

المغلمرات المصنورة - العلاق



المديرة المسؤولة ليلى شاهين داكروز مديرة التحرير نجاة جربيديني



المعدد السعدة الحداث

تصدين دارا لمطبوعات المصورة ش م. ل.

(المطبوعات المعاون في. ق.

تصدرعنها مجلات ومجلدات سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطبواط ، البيرق ، طارف ، عاثلة الفضاء ، المفامروب الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعسب مدون

الشركة اللبنائية لنسوزيع الصحف والمطبوعات ص. ب. ١٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان

هاتف: ۲۹۰۹۷۰ فسى العالم العران

الكويست	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

	المؤسسة العامة والنشر والتوزيع	أبـو ظبي
i		

مكتبة دار الحكمة

	43	الثقيا	دار			,	نط
F	-11 7	1 - 12	L	.4	17	208	10

للوريع	سرته والإع	ربيه		المملحة السعودي
			_	الجماهي

الليبية الشعبية المنشأة الشعبية للنشر الإشتراكية والإعلان والتوزيع

مقط

المؤسسة العربية للتوزيع

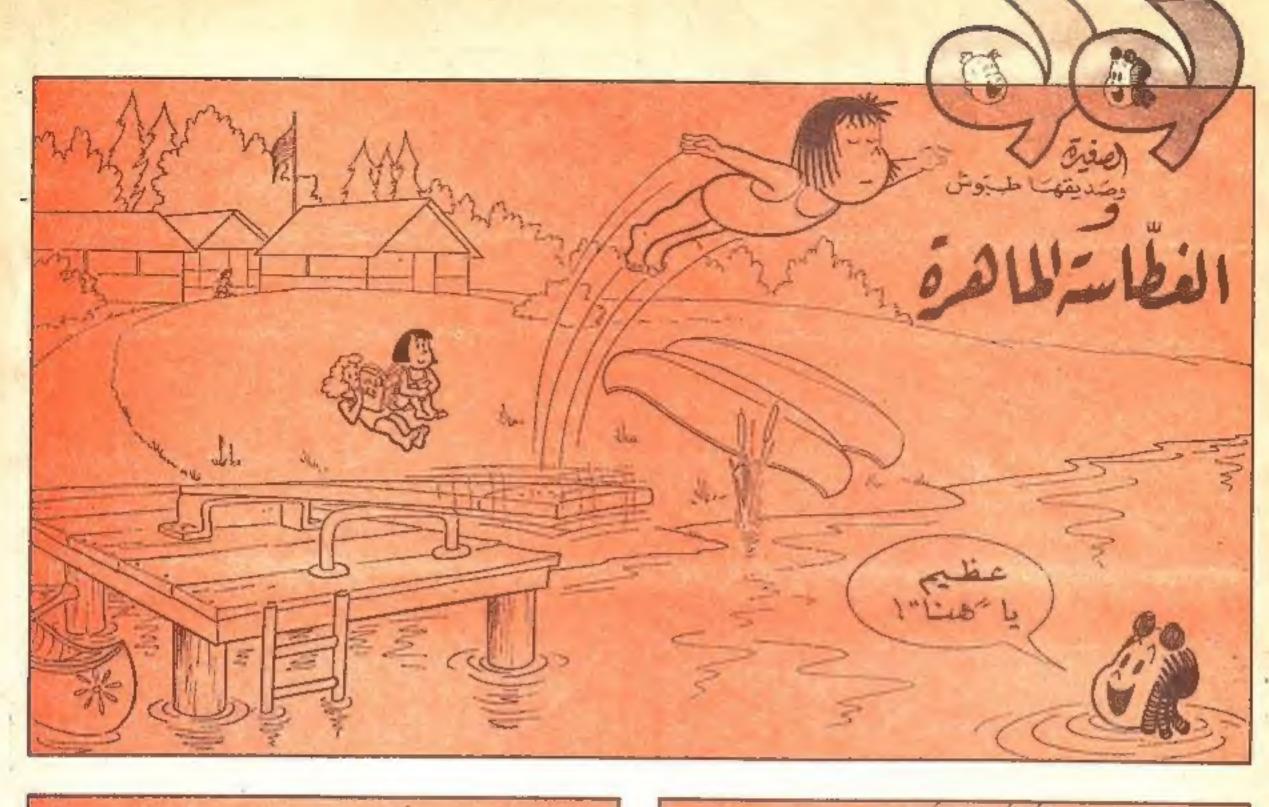
المسالع المدر

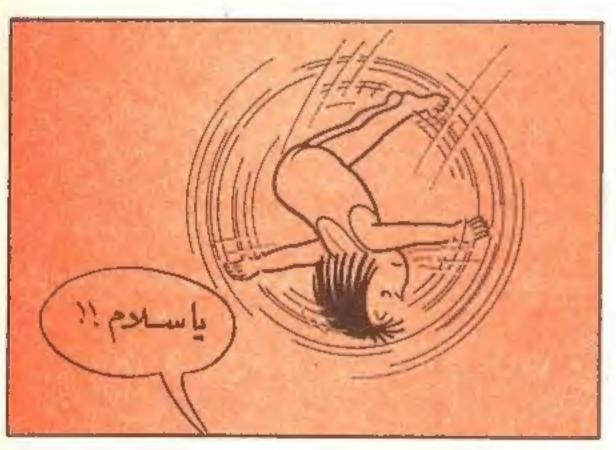
٠٠ق.ل.				,	,				10	لبناه
٤ ق.س.		b		į				:	رية	سو
٠٠٠ فلس						,		:	راق	العر
٠٠٠ قلس		,	į		d	i		:	ردن	18
٠٠٤ قلس	Þ							ت	ويد	الك
ه ريالات				,				دية	ye.	ال
٠٠٠ فلس	,		ě	4				يڻ	حر	ال
٥ ريالات			•			i		r.	1	قط
. هدراهم			4				: 4	ات	مار	VI.
٠٠٠ بيزة								-	ان	عُہ
ه ريالات	b				i.	+	i.	:	من	الي
۵۰۰ درهم										

المطبوعات المصورة ش م.ل

شارع الحمراء مبنی مرکز صباغ بیروت . هاتف : ۳٤٠٤١٠/۱/۳

۳٤٣٢٢٦/٧/۸ ص . ب . ٤٩٩٦ ـ بيروت







































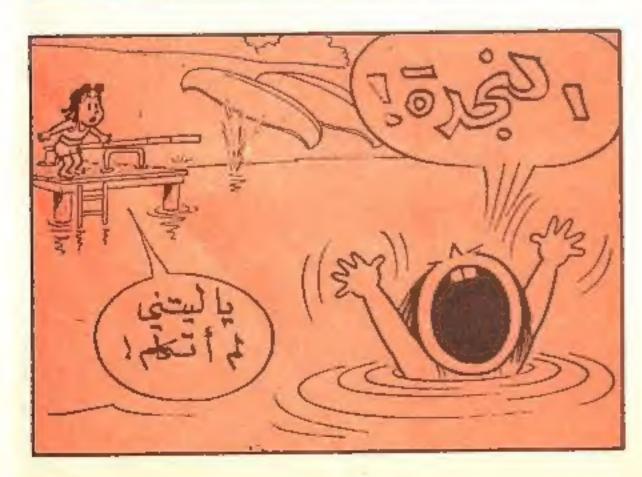




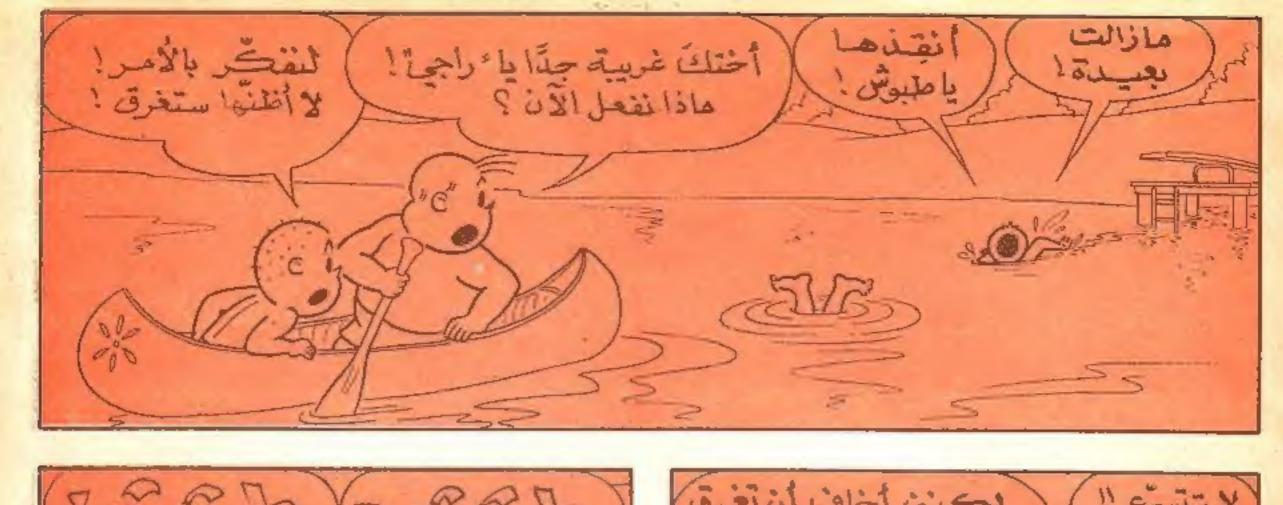


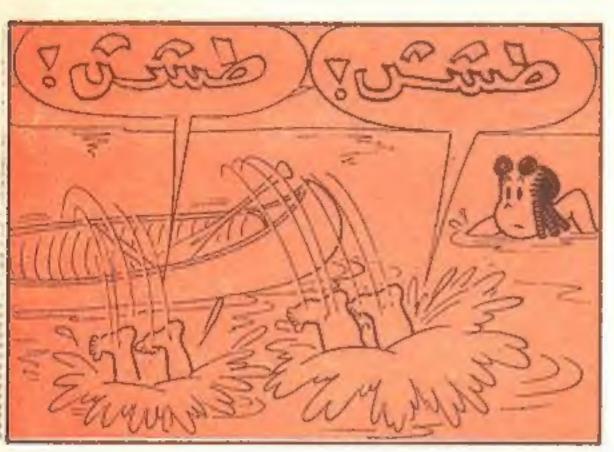




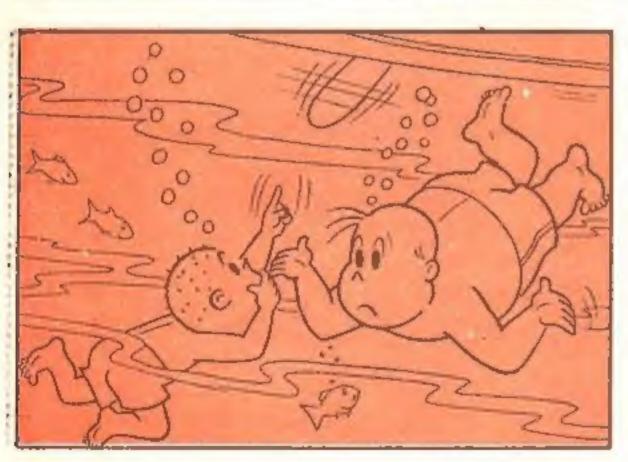






















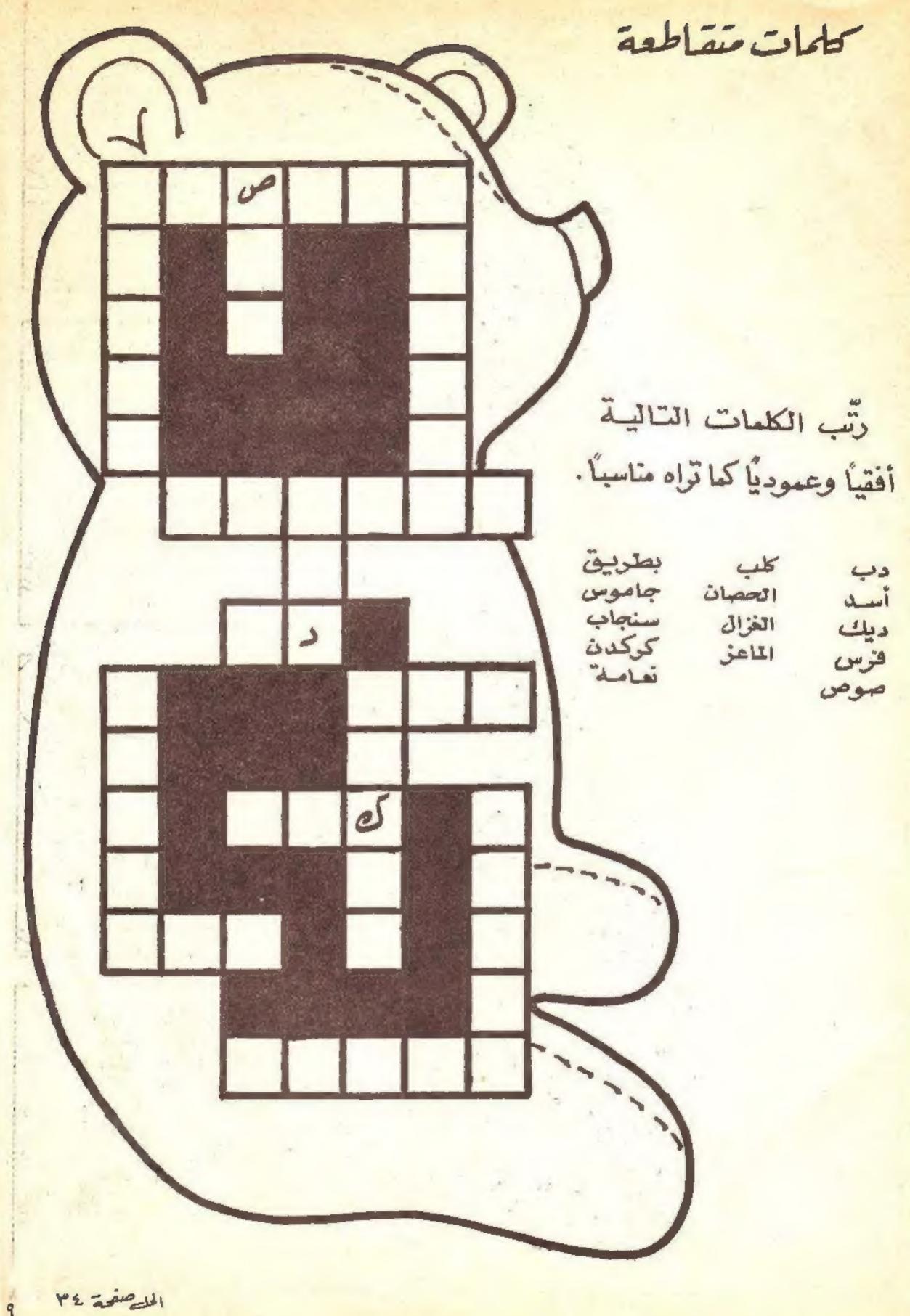




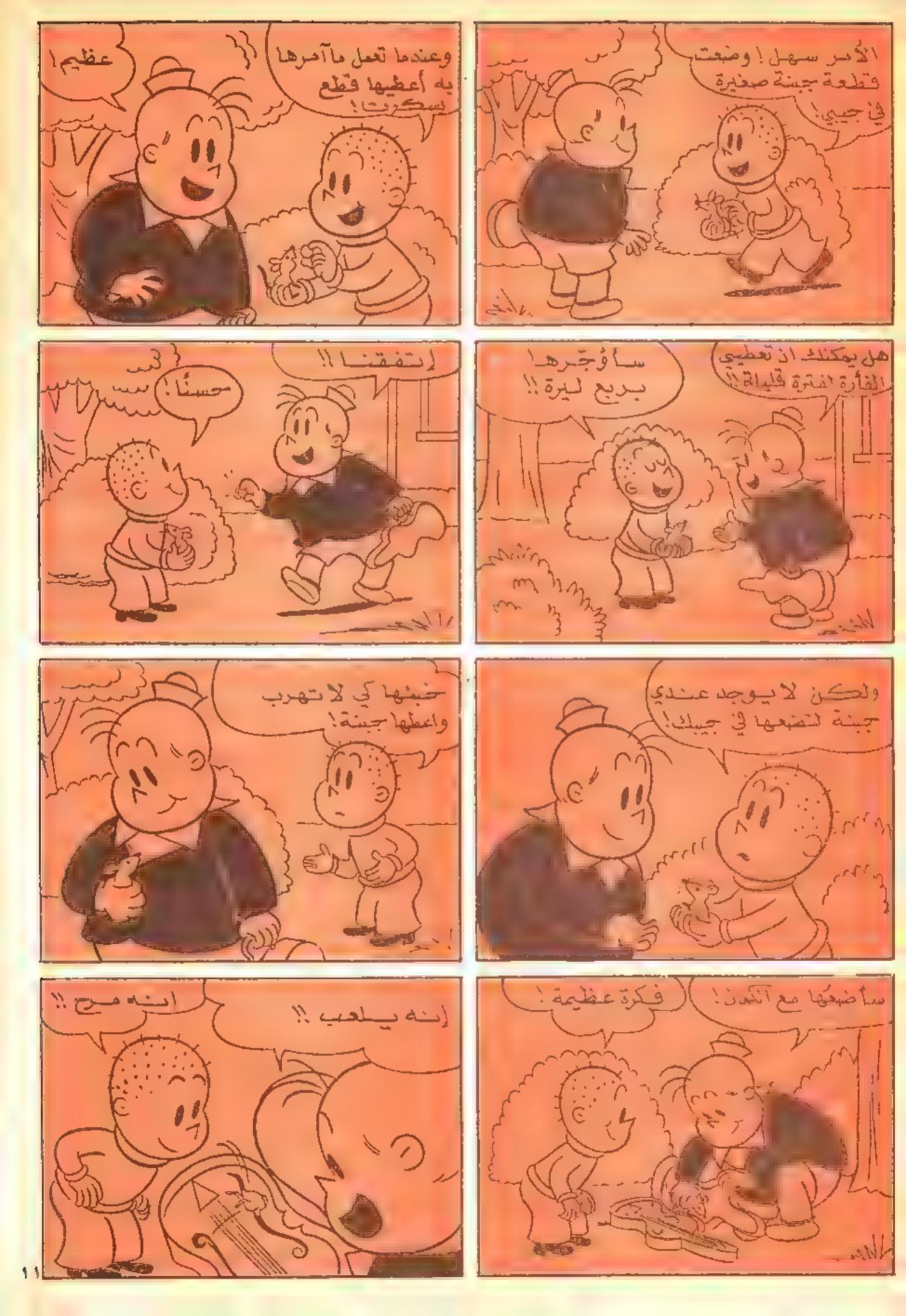














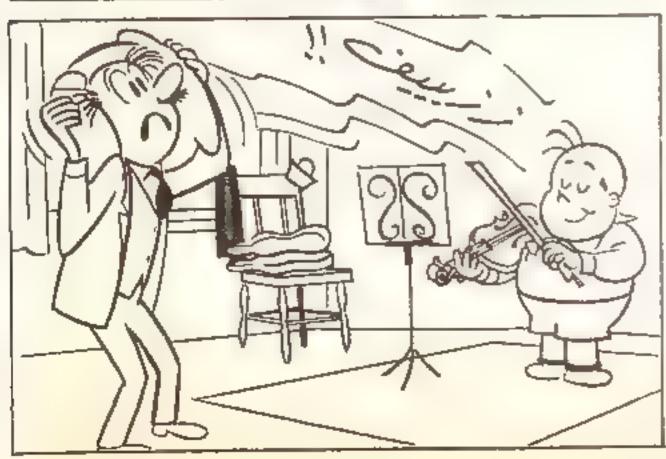




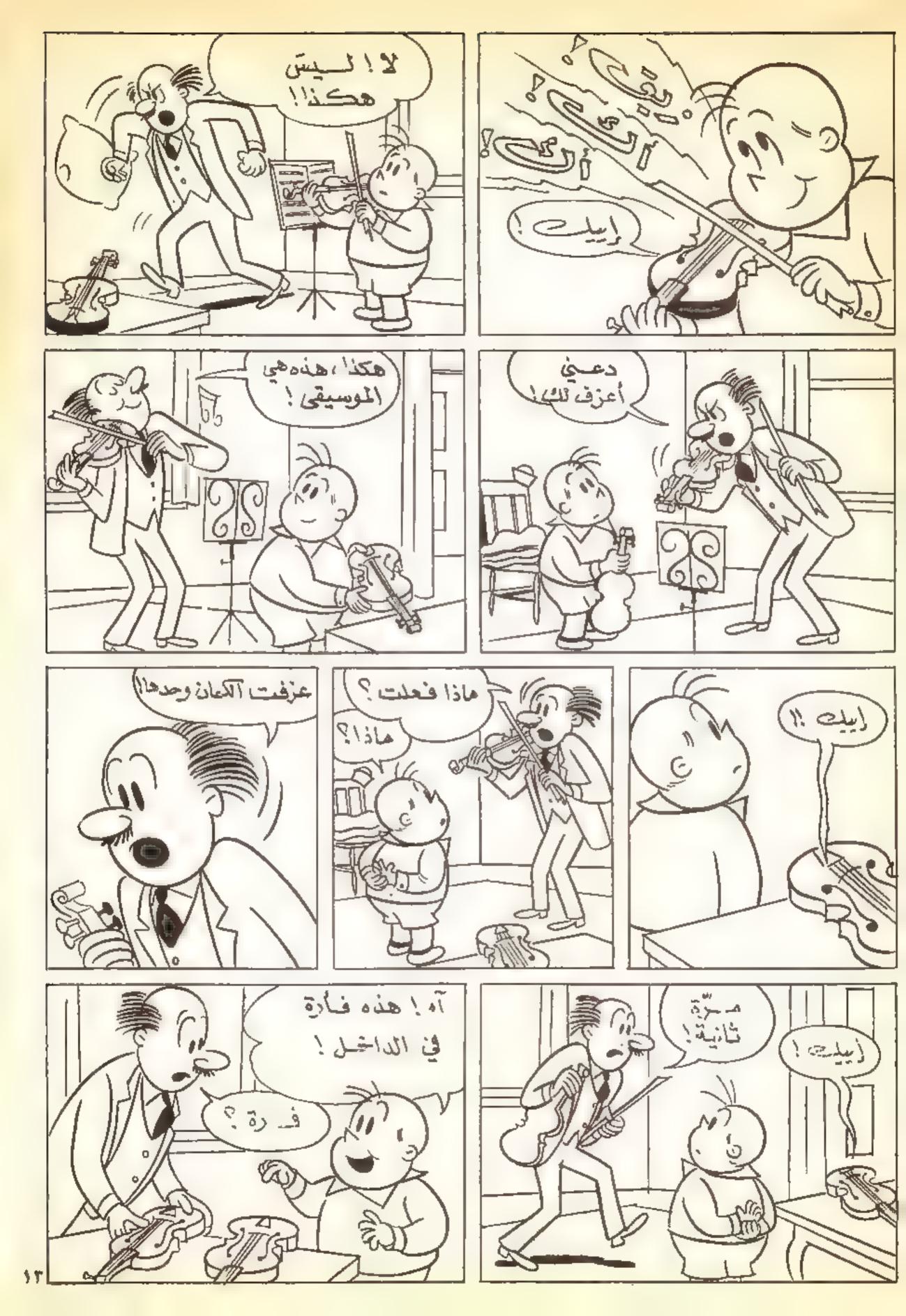














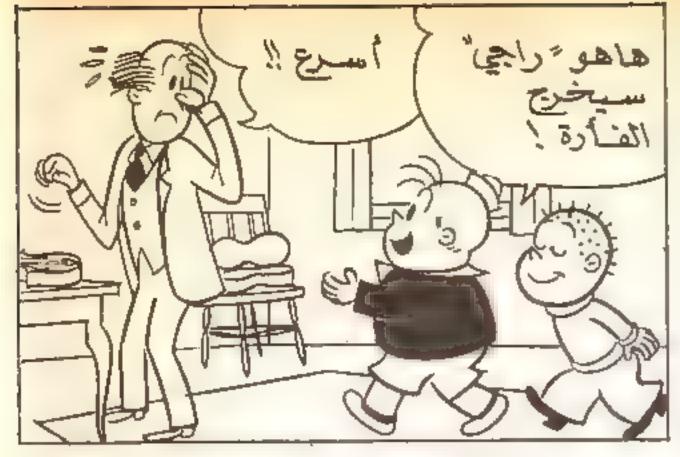
















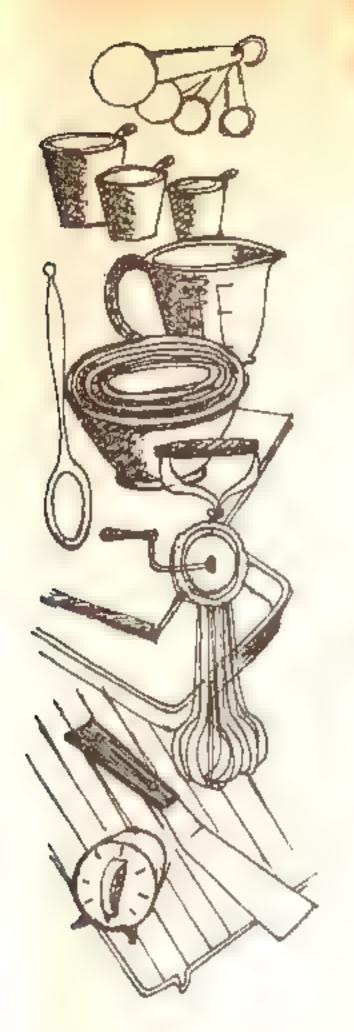


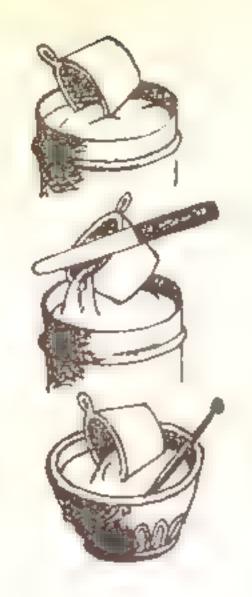


ماذا بيصب طبوش أن يفعسل ؟ صل الأرقام من ١ إلى ٣٤ ثم لوَّن الصورة



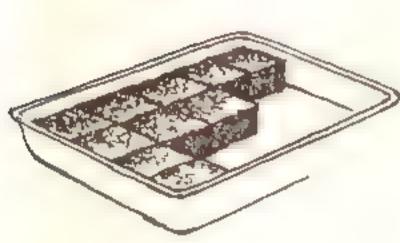
أصابع الدبس مع البهارات

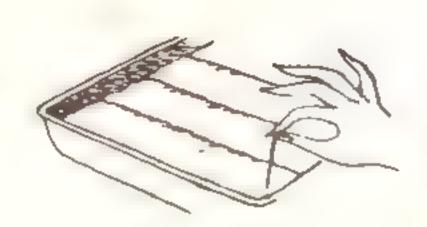


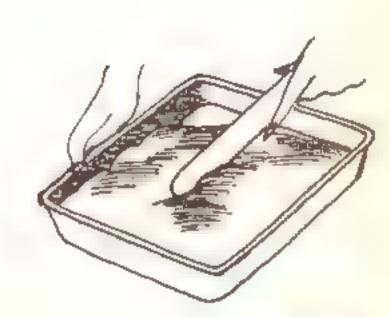


المقادير

٧/١ فنجان كريسكو
٣/١ فنجان سكر أسمر
٢/١ فنجان دبس
١١/٢ فنجان طحين الحلوى
١/١ ملعقة صغيرة ملح
٣/١ ملعقة صغيرة قرفة ناعمة
٣/١ ملعقة صغيرة كربونات
٣/١ ملعقة صغيرة جوزة الطيب
٣/١ ملعقة صغيرة كبش قرنفل
٣/١ فنجان زبيب
٢/١ فنجان زبيب
٢/١ فنجان جوز مقطع
٢/١ فنجان جوز مقطع

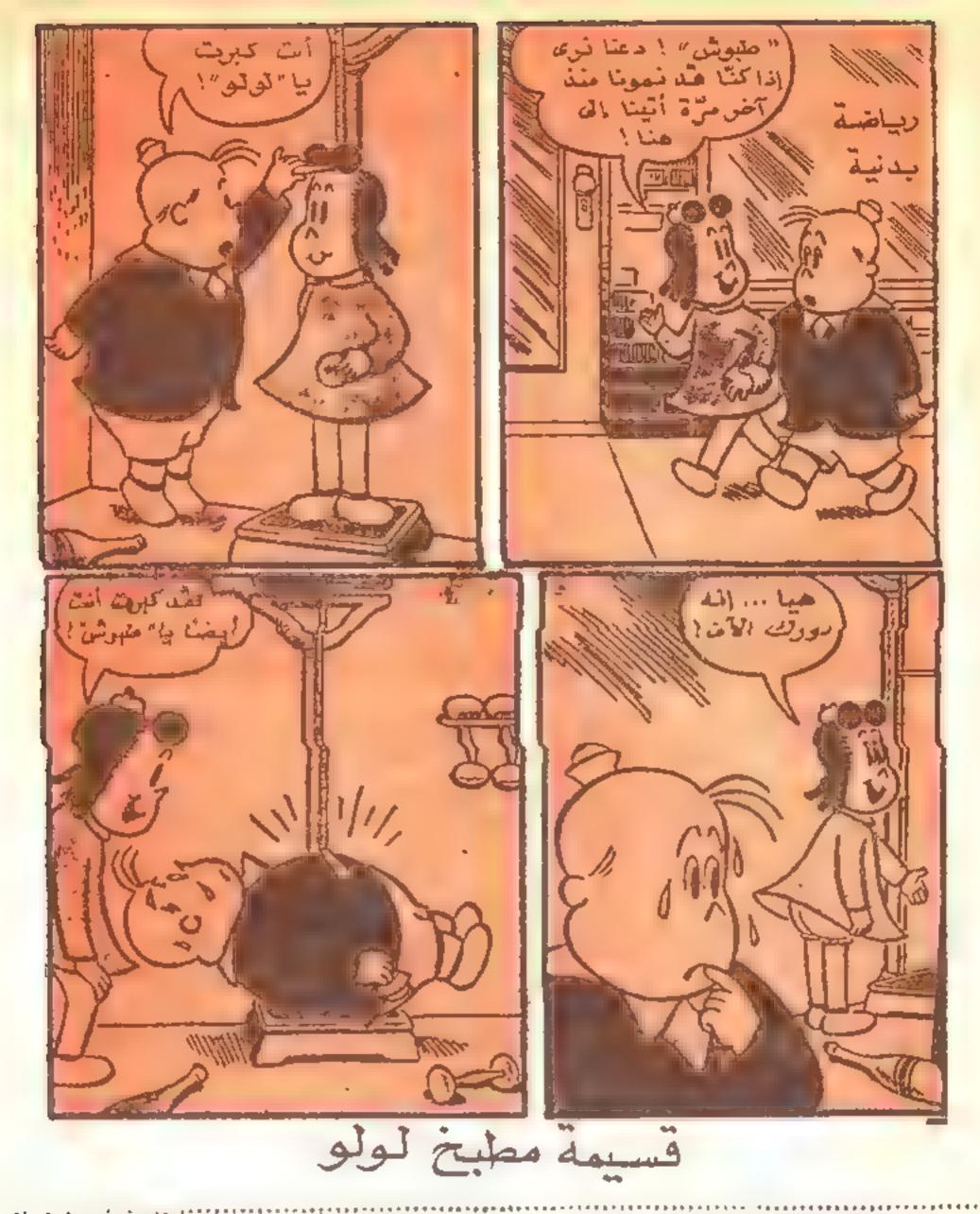






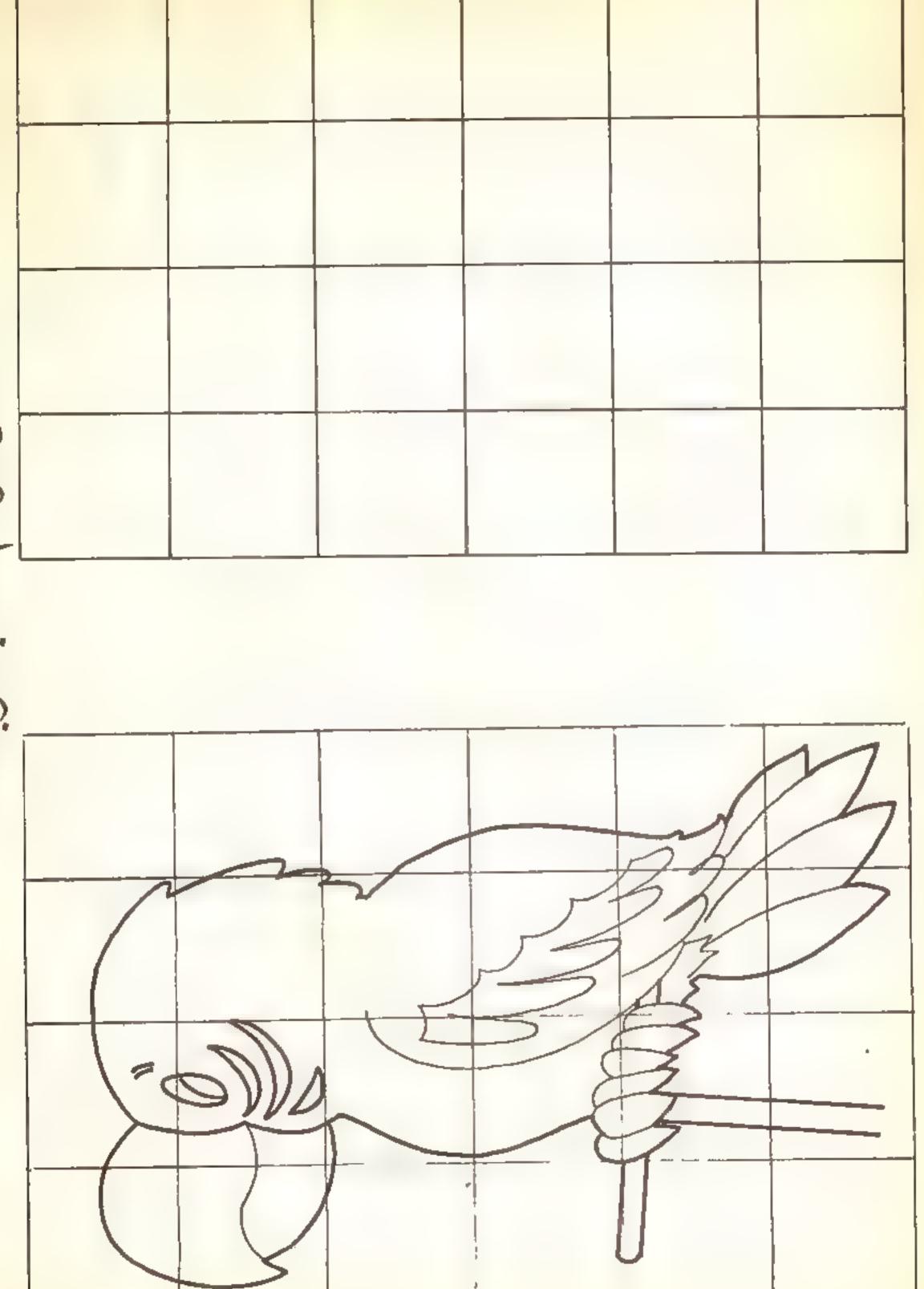
الطريقة

- ١ _ أمزجي جيداً الكريسكو مع السكّر ثم أضيفي البيضتين، واخفقي المزيج جيداً.
 - ٢ ــ أضيفي الدبس واخفقي المزيج جيداً.
 - ٣ ــ انخلي الطحين مع الملح والكربونات والبهارات وأضيفيه الى المزيج.
 - ٤ ــ أضيفي الزبيب والجوز.
- ٥ ــ اسكبي العجينة في صينية مستطيلة (٣٣ × ٣٣ ×٥ سم) مدهونة بالكريسكو واخبزيها حوالي ٣٠ دقيقة في فرن الخبز على حرارة ٣٠٠ درجة فاهرنهايت.
- ٣ أتركي الكعكة تبرد قليلاً في الصينية، ثم رشيها بسكر ناعم وقطعيها الى قطع مستطيلة (تقريباً ٣٧ قطعة).

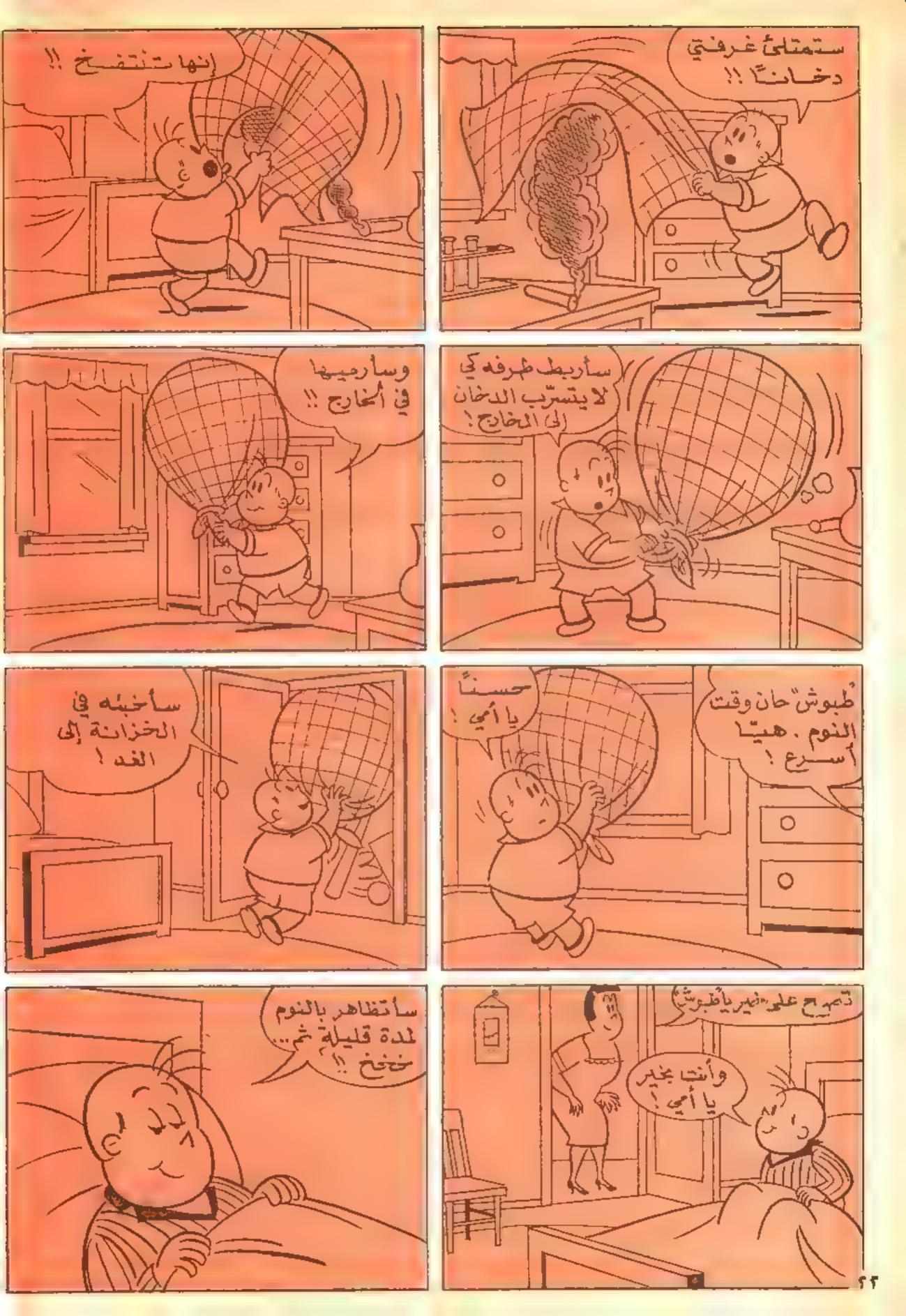


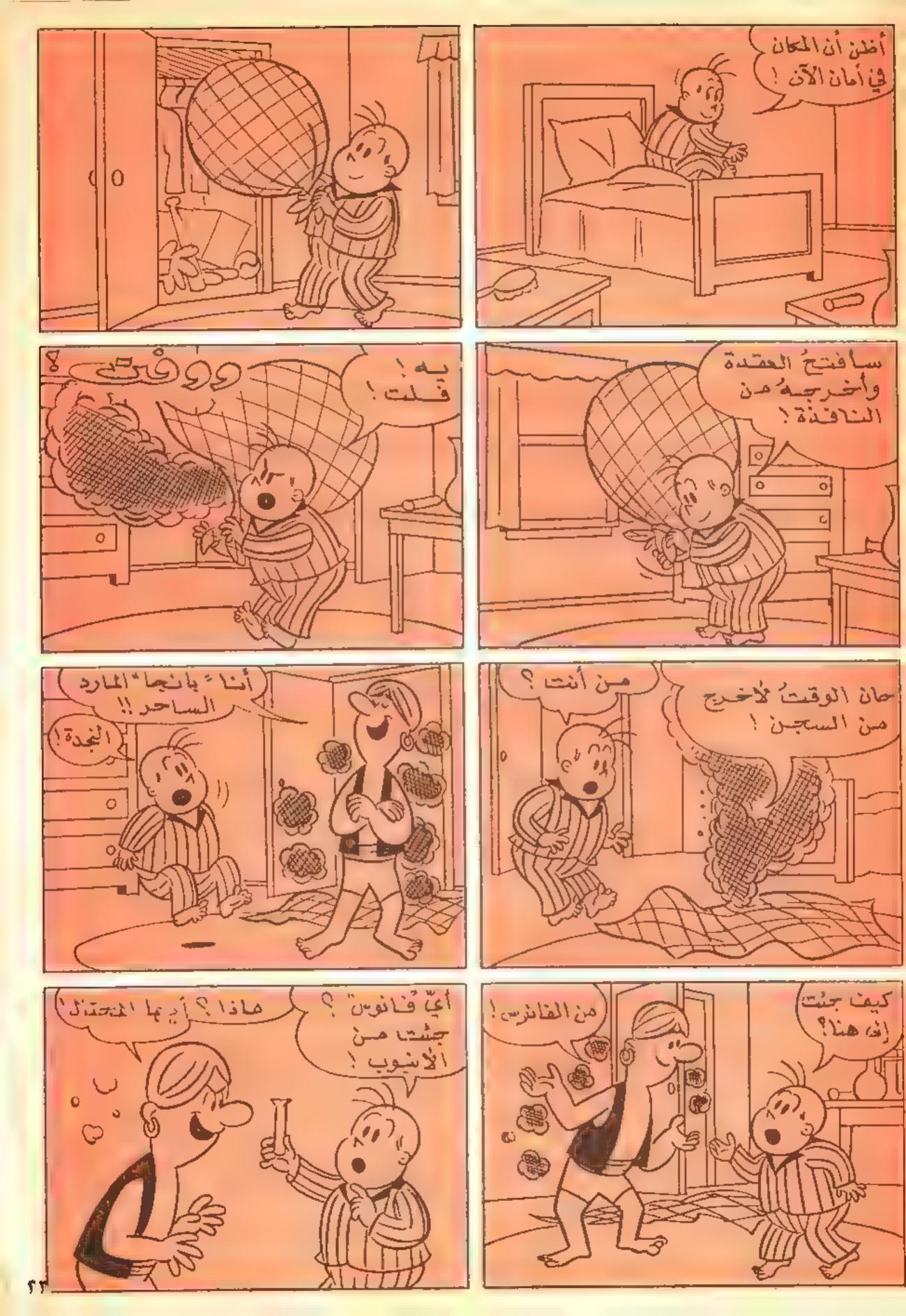
الإسم السن الحاويات التي نقدّمها؟ نعم _____ السن ____ البلد ___ البلد ____ البلد ____ البلد ____ البلد ____ البلد ____ البلد ___ البلد ____ البلد ___ البلد ____ البلد ___ البلد __ البلد ___ البلد __

أنقل الرسم المرتعات





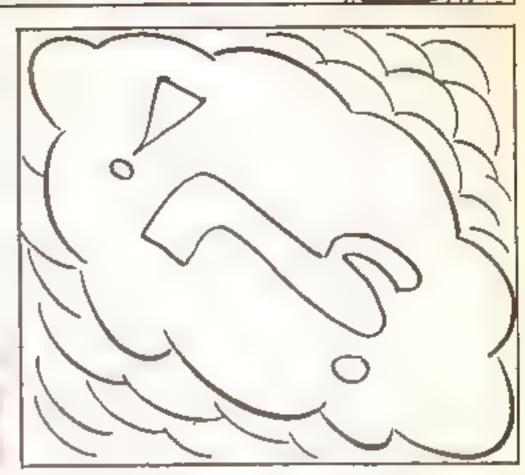




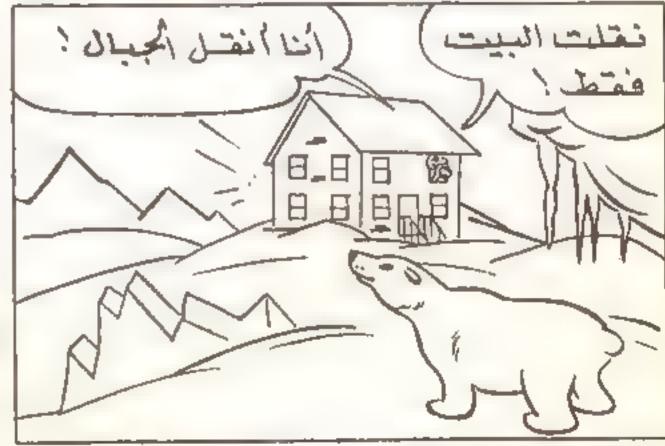


































أصرقاء لولو



دانـــي عــ<mark>ـواد</mark> ۹ سـوات ، لب<mark>نائي</mark>



هـادي بـــدر ۸ سنـوات ، لبناني



هادیـــة بـــدر ۸ سـواب ، لیبانیّة



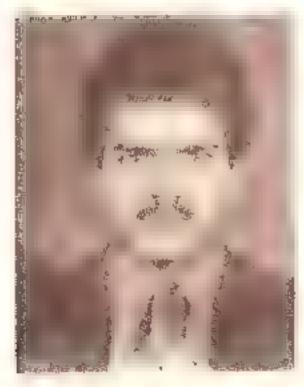
رانيـا بيضـون ۱۱ سنة ،لبنانيـة



ولیـد آل سعــــد ۱۰ سنوات، لبناني



عمــاد السـراجي ١٠ سنوات ، يمنــي



خالد علىي العوليه ١٢ سنية يمنييي



بحـي علـي الحبلـي ١٢ سنة _ يمنــي



نسریان سجیاب ۱۱ سنة ، سوریاة

أصبعاذ لولو



عبد الكريم علي أحمد ١٣ سنــة _ يمنـــي



طه مطهر الكحلانــي ١٣ سنـة ، يمنــي



ناصر محمد البياز ۱۳ سنة ، سعودي



نزيــه الحيـــزان ۱۵ سنـة ، سعــودي



حلــود بيمــون ١٤ سنـة ، لبنانـي



وجيه صالح المقطري ١٥ سنـة _ يمنـي



بشـار نسيبــــة ۱۸ سنة ، أردنـــي



مـروان بخــاري ۱۷ سنـة، سعــودي



صالح عتیق حبـران ۱۲ سنة ، یمنــي

ركن التعسارف لهسواة المراسسلة

- مروان إبراهيم محمد علي يخاري ، حي الحزيزية (خلف نادي مكة الأدبي) ، مكّة المكرمــة ، المملكة العربيّة الصعوديّة، (١٢ سـة ـ البهواية: الصباحة الموسيقى،المراسلة،الثطرنج)،
- نزيه هلال سالح المحيزان ، مكتبة الارشاد ، المشارع العام، حكاس الجوق ،المصلكة العربيّةالسعوديّة ، (١٥ حنة ـ الهواية: الصباحة ،كرة القدم ، العراطة)،
- زياد عصر خليدو ، الوحدة المحدية ، العدرسة للبنين ، مكة العكرمة ، الجعلكة العربية اليعودية، ١٢ سنة ـ الهواية:جمع الطوابع، القراءة ، تبس الطاولة)،
- هيد الكريم مسطفى علي أحمد ، موسسة الهمامي للنجارة ، نجران ـ طريق الخميس ، العملكة العربيـة السعودية ، (١٣ سـة ـ البواية: (كرة القدم ، العصارية)،
- يحي علي الجبلى ، حارة الباشة ، صنعاء ، اليمن ، (١٣ سـة ـ اليواية: قراءة القصص ، كـبـرة القـــدم)،
- خالد مصلح محلي العولة ، عن ، ب ٣٣٠١ ، ذكان العولة ، باب الصلام ، صنعاء ، اليعن ،(الهواية ؛ كبرة القليدم)،
- عماد عبد الله الصراجي ، باب الصلام ، صنعاء ، اليمن ، (١٠ سنوات ـ البواية: قراءة القصص ، كرة المقدم ، المراسلة)،
- رند بزري ، شارع بشير جنبلاط (خلف تكبة العلو)، المسيطبة ، لبنان (١١ حنة ب الهواينة : تفسير مسرفيّات، المطالعة)،
 - عدشان خمیس آدم ، ص ۰ ب ۱۹۹۶ ، معقبط ، سلطحة محمان (۱۳ حنة ــ الهواية: القرافة، كرة القدم)،
- الأنسة تسرين إسماعيل سليمان ، شركة العشروعات المناعيّة السعوديّة ، ص ب ٣٠١ ، جدة ٢١٤١١، العملكة العربيّة السعودية - (٩ سنوات ـ البواية : الرسم ، جمع الطوابع ، قراءة القمص) -
 - محمد مخيمر ، شركة قلته ٢٤ ، ش الشهيد أحمد مدحت مصطفى ، الدوري، جمهورية معر العربيّة، (١٦ سنة ــ الهواية: العراطة ، القراءة ، شهادل المور والآراء ، الشطريج)،
- أحلام حبيب علي المدهون ، ص ، ب ٢٤٥٠ ، شركة الزيت العربية الأميركيَّة ، رأس تنورة، رفيبون ، العملكة الفربية الصودية، (١٢ صنة ـ الهواية: القراءة ، الرسم ، المراسلــة)،
- طه أحمد عطهر الكفلائي ، ص ب ٧٨٨ ، الجمهورية العربية الميمنيّة ، (١٣ سنة ـ الهواية؛السهامة، كرة القدم، العطالعة ، العراطة)،
- وجية محصد المقطري ، ص ، ب ٢٨٠٧ ، العديدة ، الجمهورية العربية اليمنيّة، (١٥ سنة ـ الهواية: المراسلة ، كرة القدم ، جمع الطوابع)٠
- الأنسة أمينة سويّد عبد الله الحمد ، ص ، ب ١١٤٤ ، الخبر (الصبطقة الشرقية) ، العملكة العربيّة السعوديّة، (١٧ سنة ـ البواية: السفر ، الرحلات، العطالعة ،ركوب الدراجات)،
- هادي يتر ه شارع الحزائر عيساية الكعكي، (الطابق السابع)، بيروت ، لبسان، (٨ سبوات ـ الهواية: الكرائية ، البياحة ، العراسلة)،
- هادية بدر ، شارع الجرائر ، يناية الكعكي،(الطابق السابع)، بيروت ، لبنان، (٨ ستوات—الهواية: قراءة مجلة لولو ومجلداتها ، العراجلة)،





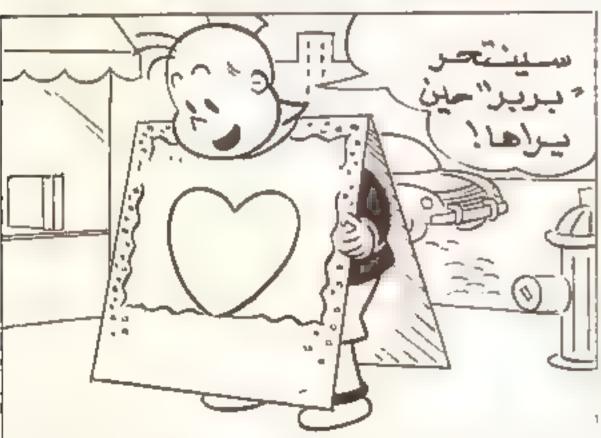










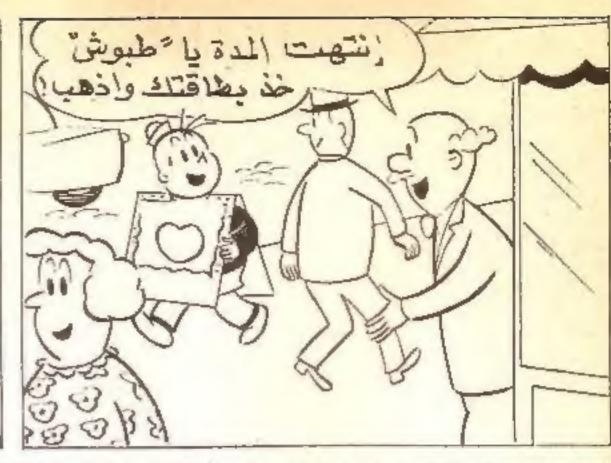






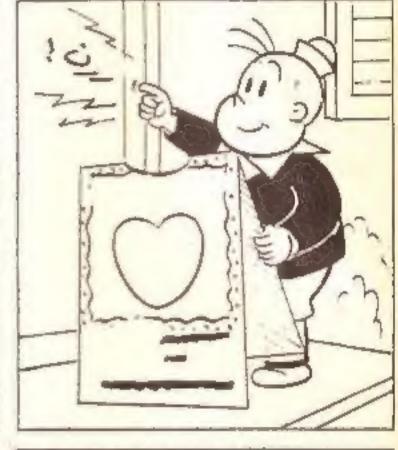


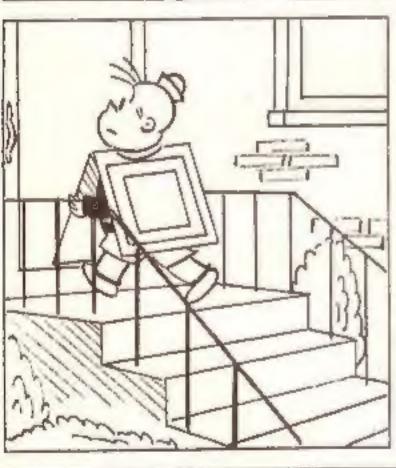


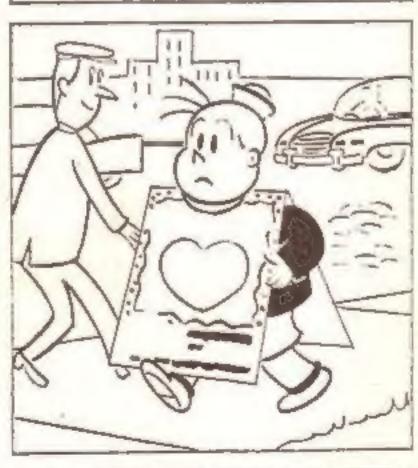


















ما هي الفوارق الثمانية بين الصورتين ؟



